

Lundi 25 et Mardi 26 Mai 1936, à 14 heures
dans le HALL du SAVOY, 3, Promenade des Anglais à NICE

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
en vertu d'Ordonnance

DE NOMBREUSES CÉRAMIQUES ANCIENNES

Bibelots et Objets d'Art, Cristaux, Etains, Cuivres, Bronzes, Marbres, Fers Forgés, etc.

GRAVURES & TABLEAUX ANCIENS

BELLES SCULPTURES - PIERRE - MARBRE

Epoques Romane, Carlovingienne, Gothique, Renaissance, XVI^e, XVII^e, etc.

NOMBREUX BOIS SCULPTÉS ET BOISERIES

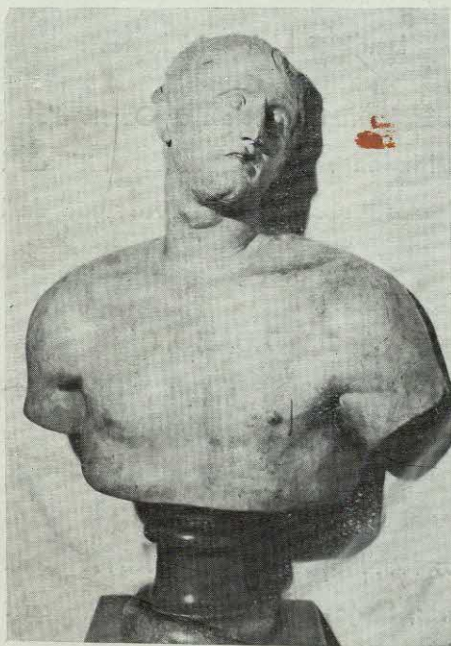
des mêmes Epoques

GLACES - TENTURES - TAPIS D'ORIENT ET DE LA PERSE

SIÈGES & MEUBLES ANCIENS

Epoques Gothique, Henri II, Renaissance, XVI^e, XVII^e, etc.

appartenant à M. ADELINÉ



N° 53

par le Ministère de M^e J.-J. TERRIS, Commissaire-Preneur à Nice
3, Rue Provana - Téléph. 836-30

EXPOSITION

Samedi 25 et Dimanche 24 Mai, de 10 h. à 12 h. et de 14 h. à 18 h.

CONDITIONS DE LA VENTE

Au comptant ; 15,50 % en sus des enchères

Aucune réclamation ne sera admise sitôt l'adjudication prononcée

ORDRE DES VACATIONS

1^{re} VACATION

Lundi 25 Mai, à 14 heures :

Partie des Céramiques, Verrerie, Bibelots et Objets d'art divers.

Sculpture, Pierre et Marbre du N° 50 au N° 67

Bois sculptés et Boiseries du N° 68 au N° 76

2^{me} VACATION

Mardi 26 Mai, à 14 heures :

Fin des Céramiques, Verrerie.

Bibelots et Objets d'Art divers.

Tableaux et Gravures du N° 32 au N° 49

Glaces, Tapis, Tentures, Sièges et Meubles du N° 77 au N° 96





N° 3

DÉSIGNATION

CÉRAMIQUE - VERRERIE

1. Sous ce numéro seront vendues des **céramiques** diverses.
2. Sous ce numéro seront vendus des **services** divers en verre, opaline et porcelaine.
3. Sous ce numéro seront vendues de nombreuses **porcelaines** de Chine, Paris, Saxe, Vienne, etc...

Voir la reproduction de quelques-unes d'entre elles ci-dessus.

4. Sous ce numéro seront vendues de nombreuses **faïences** de Delft, Marseille, Moustiers, Nevers, Rouen, Strasbourg, etc...

5. Deux beaux **plats** ovales.

Marseille, Saint-Jean du Désert.

6. **Plat**, camaïeu bleu.

Faïence de Delft.

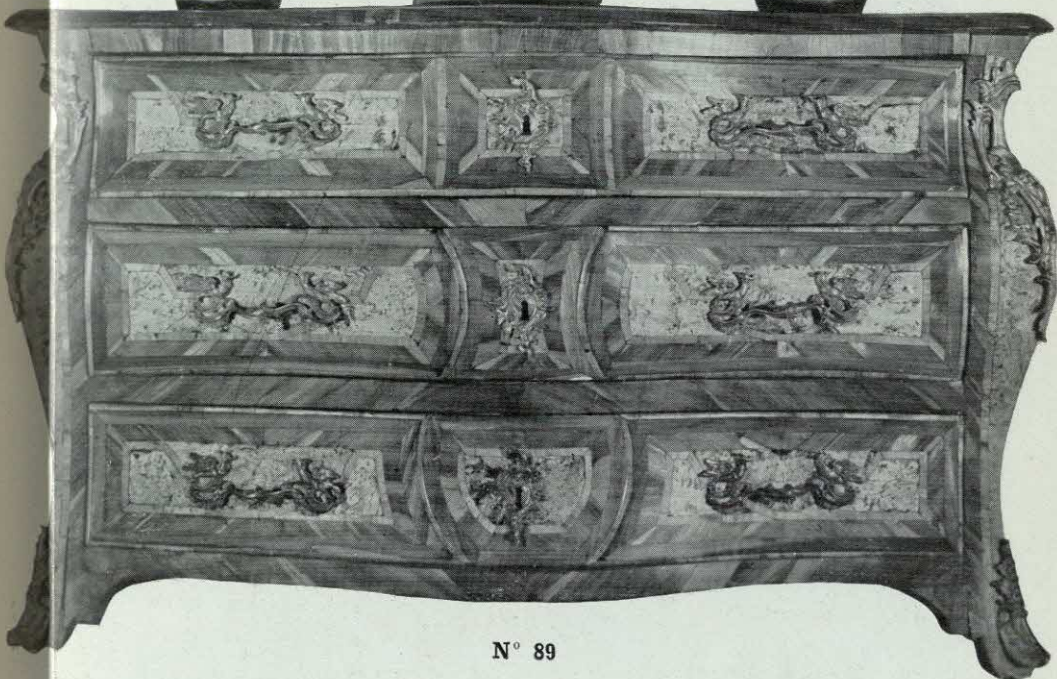
7. **Potiche**, camaïeu bleu, décor au drapeau.
Faïence de Moustiers.
8. Un **plat** et trois **assiettes**.
Imari.
9. Deux **assiettes**, polychrome et émaux opaques.
Chine, famille rose.
10. Paire de **montures** de lampe.
Porcelaine de Chine.
11. **Plat**.
C^{ie} des Indes, XVIII^e siècle.
12. Six **assiettes**.
Porcelaine de Vienne XVIII^e siècle.
13. **Plat** ovale, marli quadrillé à réserve de fleurs.
Faïence de Milan.
14. Six **assiettes**.
Faïence de Niederwiller.
15. Paire de **potiches** couvertes.
Voir la reproduction pl. I. *Satzuma.*
16. Huit **assiettes** à paysage en grisaille.
Porcelaine de Saxe. Début du XIX^e siècle.
17. **Service à café**, quinze pièces, à décor de paysage.
Porcelaine de Paris. Epoque Directoire.
18. **Buste** de la Dubarry.
Biscuit.
19. **Buste** de Joséphine.
Biscuit.
20. Omissions.

BIBELOTS & OBJETS D'ART DIVERS

21. Sous ce numéro seront vendus de nombreux **bibels** de vitrine.
22. Sous ce numéro seront vendus des **cristaux** anciens.
23. Sous ce numéro seront vendus des **bibels** divers en étain, cuivre, bronze.
24. Sous ce numéro seront vendus des **pupitres, coffrets, boîtes, corbeilles, plateaux** en écaille, laque noire, porc-épic, maroquinerie et métal.
Epoques diverses.
25. Sous ce numéro seront vendus des **porte-torchères**, bois et métal.
XVII^e et XVIII^e siècles.

N° 15

N° 15

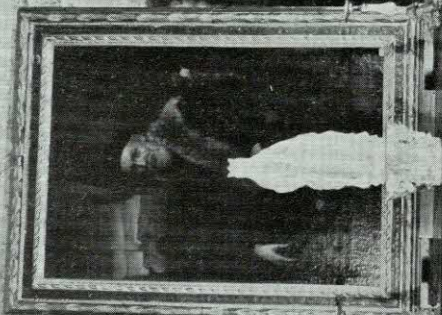


N° 89

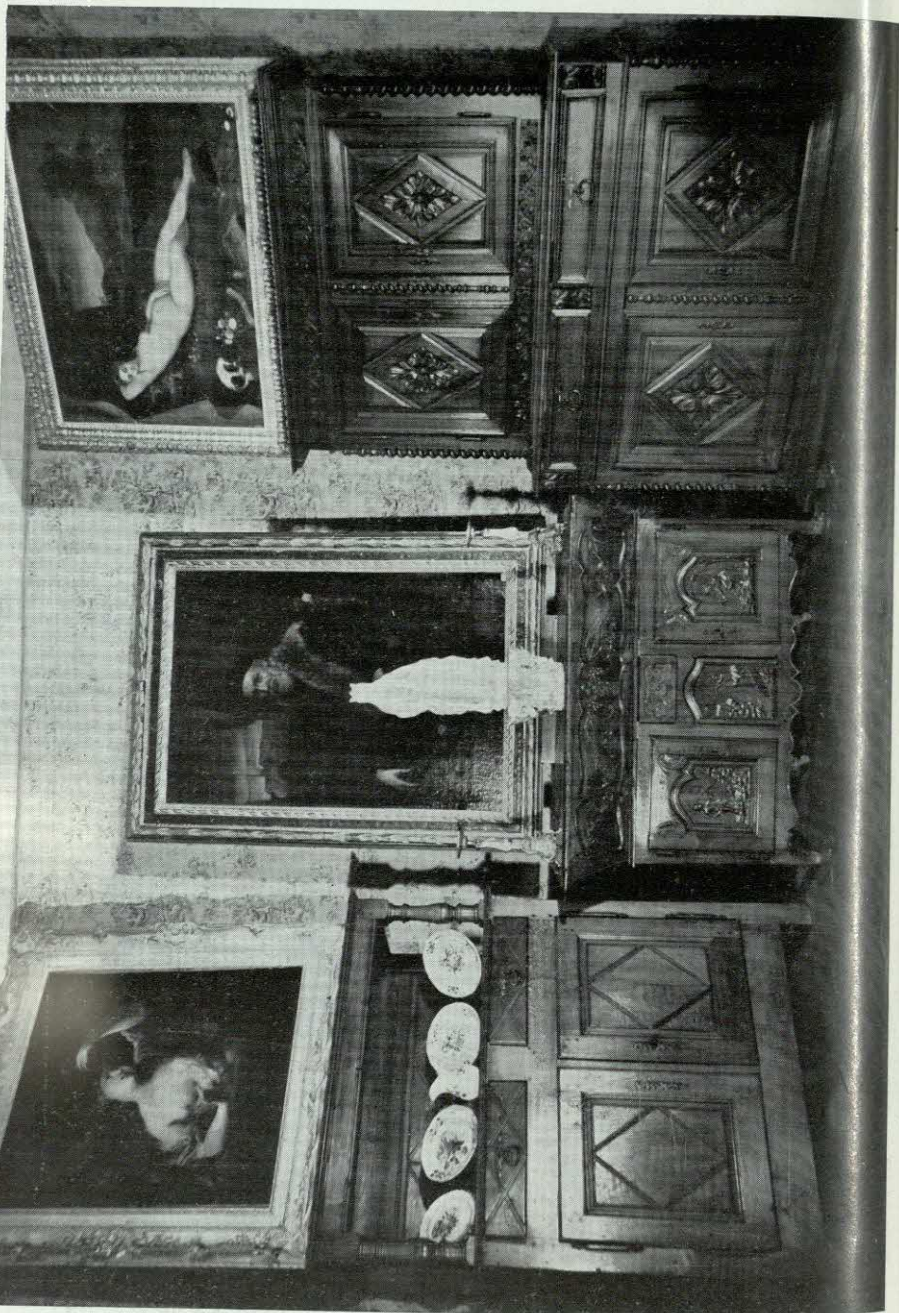
N° 33



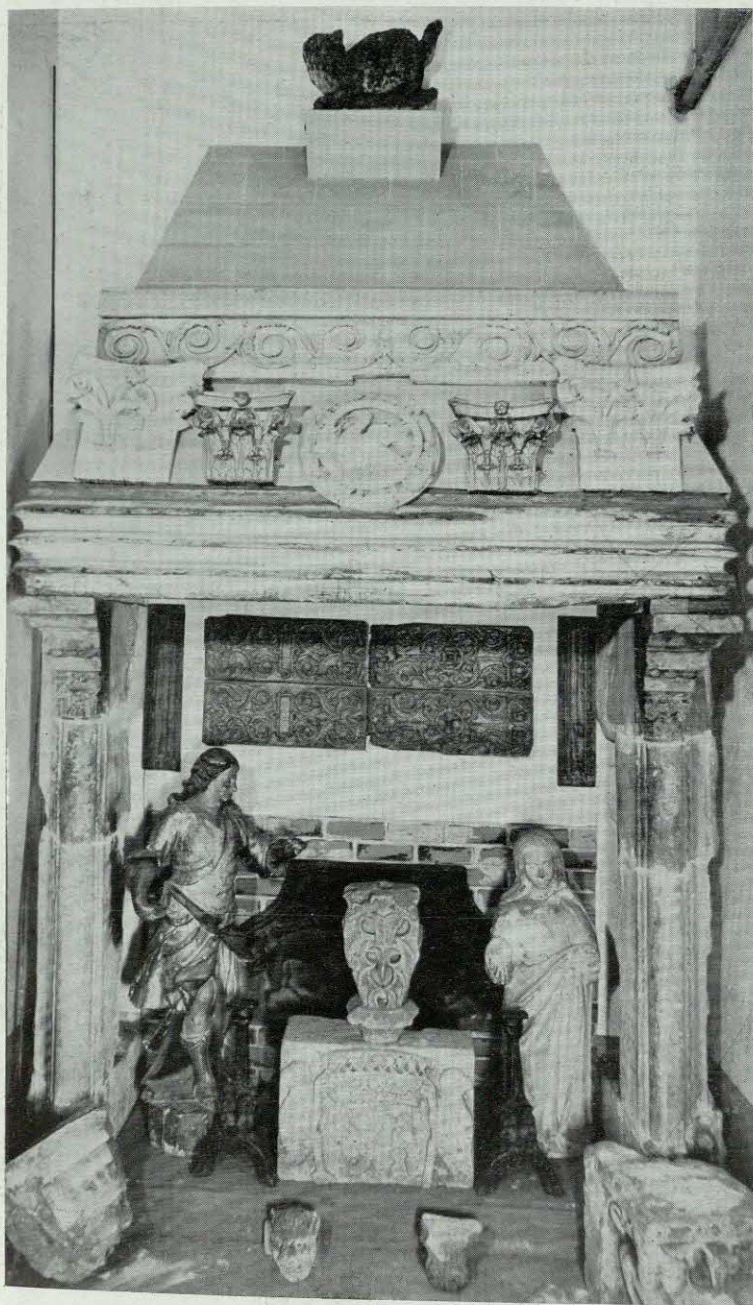
N° 48



N° 38



N° 63



N° 71

N° 65



N° 87



26. Sous ce numéro seront vendus des **chandeliers** et **lamps de bureau**.
27. **Garniture de cheminée**, marbre et bronze patiné (pendule représentant Silène et Bacchus).
Epoque Restauration.
28. **Pendule**, bronze doré.
Restauration.
29. **Baromètres**.
Louis XVI et Empire.
30. **Départ de rampe**, fer forgé.
Epoque Louis XIV.
31. Sous ce numéro seront vendus divers **livres** fin XVIII^e siècle et début XIX^e siècle.
- 31 bis. Omissions.

TABLEAUX - GRAVURES

32. Sous ce numéro seront vendus de nombreux **tableaux**, **miniatures**, **lithographies**, **gravures**, etc...
Epoques diverses.

COYPEL (Ecole de)

33. **Le Printemps**, figuré par une jeune femme en buste, dans une guirlande de fleurs.

Voir la reproduction pl. II.

Cadre bois sculpté et doré.

Haut. 1.13; larg. 0.90.

ECOLE ESPAGNOLE

34. **Portrait d'homme à collerette**, en buste.

Cadre bois ajouré.

ECOLE ITALIENNE XVIII^e SIECLE

35. **Diane endormie**.

Cadre doré.

Haut. 0.93; larg. 1.25.

ECOLE VENITIENNE

36. **La Vierge et l'Enfant Jésus, entre deux Saints**.

Primitif cadre bois.

Haut. 1.33; larg. 1.35.

FOREST

37. **Paysage Maritime**.

Haut. 0.62; larg. 0.47.

FREMINET (Ecole de)

38. **Vénus**.

Voir la reproduction pl. II.

Cadre bois doré.

Haut. 0.85; larg. 1.17.

FLEURY (Robert)

ECOLE FRANÇAISE XIX^e SIECLE

39. **Portrait du Titien**.

Haut. 0.92; larg. 0.67.

GREUZE (Ecole de)

40. **Portrait d'homme en buste**.

41. **La Toilette de Psyché**.

Haut. 0.54; larg. 0.86.

42. L'Education de Jésus.

Cadre ovale.
Haut. 0.70; larg. 0.56.

43. Portrait d'oriental coiffé d'un turban.

Gouache.

RIGAUD (Ecole de)

44. Portrait en buste de Louis XIV.

Toile en mauvais état, beau cadre ovale bois sculpté.

RUYSDAEL (Ecole de)

45. Paysage bord de rivière animé.

Cadre doré à canons.
Haut. 0.66; larg. 1.06.

46. Sainte Femme au pied de la Croix.

Fragment de primitif flamand.
Haut. 1.26; larg. 0.53.

47. Suite de cinq panneaux à décors de scènes champêtres.

Peinture à la détrempe début du XIX^e siècle.
Différentes dimensions.

TINTORET (Ecole du)

48. Portrait d'homme assis.

Voir la reproduction pl. II.

Cadre bois doré.
Haut. 1.46; larg. 1.02.

49. Omissions.

SCULPTURES PIERRE & MARBRE

50. Petit buste romain.

Tête rapportée.

51. Colombe mystique.

Médaillon Renaissance.

52. Tête de Christ.

Médaillon en bas-relief du XVII^e siècle.

53. Beau buste d'homme, présumé d'Adrien, marbre blanc, sur piédoche marbre brocatelle.

Restaurations. Art romain.
Haut. 0.85.

54. Colonne à fût octogonal.

Epoque Romane.

55. Plaque foyère.

Epoque Renaissance.

56. Statuette de Sainte Femme.

Tête refaite. Pierre du XVI^e siècle.
Haut. 0.62.

57. Belle cheminée en pierre.

Epoque Gothique.

58. Linteau à décors de rinceaux et volatiles formé de quatre pierres.

Epoque Renaissance.
Haut. 0.35; larg. 2.17.

59. Cheminée en pierre. *Epoque XVIII^e siècle.*
60. Deux chapiteaux à quatre faces, à grotesques et animaux. *Epoque Romane.*
61. Deux corbeaux et une base de départ de cintre, à tête humaine et sphinx. *Epoque Carlovingienne.*
62. Quatre hauts de fenêtre, à décor d'agneau pascal, salamandre, etc... *Début du XVI^e siècle.*
63. Cheminée à colonnettes avec bandeau en chêne à cannelures. *Epoque XVI^e siècle.*
Voir la reproduction pl. III. Haut. 2 m.; larg. 2 m.
64. Paire de vases, stuc. *Art Italien du XVII^e siècle.*
Haut. 0.58
65. Statue de Sainte. *Epoque XIV^e siècle.*
Voir la reproduction pl. III. Haut. 0.92.
66. Deux frontispices de fauconnier.
67. Omissions.

BOIS SCULPTÉS & BOISERIES

68. Sous ce numéro seront vendus de très nombreux panneaux, sculptures diverses, colonnes, chapiteaux et motifs de décoration. *Bois des XV^e et XVI^e siècles.*
69. Importante cheminée, panneaux à chanfrein, avec boiserie, porte et retour. *Epoque XVII^e siècle.*
70. Quatre panneaux gothiques, décors à la marguerite. *Epoque XV^e siècle.*
- 70 bis. Quatre panneaux, chêne sculpté. *Epoque Renaissance.*
71. Statue de Saint, bois doré. *Art Italien du XVII^e siècle.*
Voir la reproduction pl. III. Haut. 1.20.
72. Vierge. *Bois du XV^e siècle.*
73. Devant de bahut. *Epoque Renaissance.*
74. Porte à cinq panneaux divers, sculptés. *Epoque Gothique.*
75. Sous ce numéro sera vendue une importante boiserie comprenant environ deux cent quarante panneaux à serviette simple ou composée à simple ou double face avec ou sans assemblage. *Pourra être divisée.* *Epoque Gothique.*
76. Omissions.

GLACES - TAPIS - TENTURES - SIEGES & MEUBLES ANCIENS

77. Sous ce numéro seront vendus divers **tapis** d'Orient, d'Algérie et de Perse et des **tentures** et **tissus divers**.
78. **Glace** à bandes, cadre cuivre repoussé. *XVIII^e siècle.*
79. Sous ce numéro seront vendus des **sièges divers**.
80. **Paire de chaises** de monastère. *Epoque Louis XIII.*
81. Sous ce numéro seront vendus des **petits meubles, vitrines, consoles, tables de chevet, guéridons, tables, etc...**
82. **Bahut buffet** en noyer s'ouvrant à quatre portes et quatre tiroirs. *Epoque Renaissance.*
Haut. 1.96; larg. 1.54.
83. **Coffre-banquette**, chêne sculpté. *Style Gothique.*
84. **Bahut** en chêne, à deux corps, s'ouvrant à quatre portes et deux tiroirs. *Epoque Louis XIII.*
Haut. 2.05; larg. 1.50.
Voir la reproduction pl. II.
85. **Petit bahut**, chêne. *Epoque Gothique, Flamboyant.*
86. **Crédence** chêne. *Epoque Henri II.*
Voir la reproduction pl. II.
87. Belle **armoire**, noyer sculpté de feuillages, ombilics et hermine. *Voir la reproduction pl. IV.*
88. **Pétrin noyer**, à panneaux sculptés. *Art provençal du XVIII^e siècle.*
Larg. 1.50.
Voir reproduction pl. II.
89. **Commode-tombeau** en marqueterie, à trois tiroirs, garniture bronze. *Epoque Régence.*
Haut. 0.82; larg. 1.35.
Voir la reproduction pl. I.
90. **Armoire** à pointes de diamants.
91. Petite **commode** d'enfant, marqueterie provençale. *Fin XVIII^e siècle.*
92. **Horloge** à gaine, acajou. *Art anglais fin XVIII^e siècle.*
93. **Armoire rustique** en noyer, à deux portes, avec glaces.
94. **Commode rustique**.
95. **Vitrine**.
- 96 et la suite. Omissions.

